

<https://doi.org/10.37892/2713-2951-2026-02-13>

ИЗМЕНЕНИЯ СИНТАКСИСА В СОВРЕМЕННОМ ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ В МЕДИАСФЕРЕ

УДК 811.512.111: 070

Лилия М. Гиниятуллина 

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова
Академии наук Республики Татарстан,

Казань, Российская Федерация

Аннотация

Статья посвящена исследованию процессов изменения татарского языка в условиях современного общественного пространства и стремительного развития цифровых технологий. Исследование находится на пересечении медиалингвистики, изучающей языковые особенности средств массовой информации, и социалингвистики, рассматривающей функционирование языка в обществе. На материале современных медиатекстов анализируются основные тенденции вариативности и изменений в синтаксисе татарского языка.

К числу характерных особенностей татарского синтаксиса в медиатекстах относятся синтаксическая интерференция, изменения в структуре татарских повествовательных предложений и сложных синтаксических конструкций под влиянием русского языка, а также проникновение элементов разговорной речи. Особое внимание уделяется синтаксическим инновациям, обусловленным спецификой медиакommunikации.

Автор подчёркивает ключевую роль современной массовой коммуникации в распространении языка и на примерах татарских медиатекстов демонстрирует динамику трансформации татарского языка под влиянием русского. Основной акцент сделан на изменениях в синтаксическом строе.

Работа направлена на привлечение внимания к проблемам сохранения татарского языка и необходимости дальнейшего изучения происходящих в нём синтаксических изменений.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: татарский язык, Республика Татарстан, синтаксис, татароязычные СМИ, медиатекст

Статья опубликована на условиях Creative Commons Attribution License (CC-BY 4.0).

© Лилия М. Гиниятуллина, 2026

<https://doi.org/10.37892/2713-2951-2026-02-13>

SYNTACTIC CHANGES IN CONTEMPORARY TATAR LANGUAGE IN THE MEDIA SPHERE

UDC 81'26, 81'272

Liliya M. Giniyatullina 

G. Ibragimov Institute of
Language, Literature and
Art of the Academy of
Sciences of the Republic of
Tatarstan,

Kazan, Russian Federation

Abstract

The article examines changes in the Tatar language in the context of contemporary public communication and the rapid development of digital technologies. The study lies at the intersection of media linguistics, which investigates the linguistic features of mass media discourse, and sociolinguistics, which focuses on the functioning of language in society. Drawing on contemporary media texts, the article analyses major trends in variation and change in Tatar syntax.

The distinctive syntactic features observed in Tatar media texts include syntactic interference, changes in the structure of Tatar declarative sentences and complex syntactic constructions under the influence of Russian, as well as the increasing presence of colloquial elements. Particular attention is paid to syntactic innovations arising from the specific nature of media communication.

The author emphasizes the key role of contemporary mass communication in the dissemination of language and, through the analysis of examples from Tatar media texts, demonstrates the dynamics of changes in Tatar under the influence of Russian. The primary focus is on transformations in syntactic structure.

The study seeks to draw attention to issues related to the preservation of the Tatar language and to the need for further research into ongoing syntactic change.

KEYWORDS: Tatar language, Republic of Tatarstan, syntax, Tatar-language media, media text

1 | Введение

Ситуация с национальными языками в контексте преобладающего использования русского языка в общественном пространстве и стремительного роста цифровых технологий характеризуется ограниченным распространением национального языка в некоторых сферах. Это связано с государственной политикой, ориентированной на русский язык, и тенденциями глобализации.

В Республике Татарстан татарский официально признан государственным языком. В республике прилагаются усилия по сохранению и продвижению как русского, так и татарского языков, которые касаются законодательства, системы образования и средств массовой информации.

В Республике наряду с русскоязычными издаются и татароязычные СМИ. При этом доля контента, производимого на татарском языке, остается низкой по сравнению с русскоязычным. По данным за 2024 г., из 390 печатных СМИ 113 газет и 43 журнала выпускаются на татарском языке [Сагитова, 2025]. Под влиянием развития стремительного прогресса в сфере коммуникаций информационное поле расширяется за счет интернет-платформ и социальных сетей, которые дополняют привычные газеты, журналы и телевидение.

«Основной объем речепользования приходится сегодня именно на сферу массовой коммуникации. Тексты массовой информации, или медиатексты, являются одной из самых распространенных форм современного бытования языка, а их совокупная протяженность намного превышает общий объем речи в прочих сферах человеческой деятельности» [Добросклонская, 2005: 38]. Развитие языков под воздействием лингвистических и социальных факторов, а также особенности медиаязыка были изучены отечественными специалистами в XX веке, в том числе Л.К. Байрамовой [Байрамова, 2001], Н.Б. Вахтиным [Вахтин, 2004], Е.М. Верещагиным [Верещагин, 2005], В.З. Гарифуллиным [Гарифуллин, 2018], Т.Г. Добросклонской [Добросклонская, 2005], С.М. Ибрагимовым [Ибрагимов, 2008], В.Г. Костомаровым [Костомаров, 2005], И.М. Низамовым [Низамов, 2012], Н.Р. Нурутдиновой [Нурутдинова, 2021], Ф.К. Сагдеевой [Сагдеева, 2021], Г.Я. Солгаником [Солганик, 1978], А.Д. Швейцером [Швейцер, 1977] и др. Диахронические исследования внутриязыковых изменений в татарском языке [Исхакова, 2001; Шарыпова, 2004] показывают его структурную неоднородность. Это обусловлено интенсивными заимствованиями из русского и других языков, а также отступлениями от устоявшихся языковых норм.

Актуальность темы обусловлена ограниченностью существующих исследований, затрагивающих влияние медиа на синтаксический уровень татарского языка. В данной статье предпринята попытка в некоторой степени восполнить существующий пробел. Цель исследования – выявить и проанализировать основные тенденции вариативности и изменений в синтаксисе татарского языка на материале современных медиатекстов с точки зрения социолингвистических факторов.

В работе использовались различные взаимодополняющие методы исследования: корпусный анализ, дискурс-анализ, качественный анализ примеров, метод комплексного анализа, метод лингвистического наблюдения и описания конкретных языковых фактов с целью получения обобщенных данных.

Анализ основан на изучении материалов электронных вариантов газет «Шәһри Казан» («Шахри Казан»), «Ватаным Татарстан» («Моя родина Татарстан»), «Интертат», «Алабуга нуры» («Луч Елабуги»), телеграм-каналов журналов «Мәгариф» («Просвещение»), «Гаилә һәм мәктәп» («Семья и школа»), телерадиокомпаний «Новый Век», официальных сайтов организаций, учебных заведений, муниципальных районов. Выбор того или иного текста не случаен, а основан на том, что он максимально подкрепляет конкретный теоретический постулат исследователя. Общий корпус примеров, полученных методом сплошной выборки, составил более 300 единиц. В рассматриваемых примерах сохраняется орфография и пунктуация авторов.

Далее проведен анализ некоторых особенностей татарского синтаксиса, которые могут проявляться в медиатекстах.

2 | Синтаксическая интерференция

Синтаксическая интерференция представляет собой лингвистическое явление, характеризующееся искажением нормативных правил построения предложений в одном языке под влиянием синтаксических структур другого. Данное явление затрагивает как отдельные члены предложения, так и их иерархические связи и порядок следования.

Калькирование русских синтаксических конструкций чаще всего проявляется в нарушении порядка слов в предложении. Приведем конкретные примеры, где наблюдаются подобные изменения.

В результате взаимодействия с русским языком может измениться привычный для татарского языка порядок слов. В современных медиатекстах часто наблюдается ослабление

строгого правила «подлежащее-дополнение-сказуемое» в пользу более свободного порядка, характерного для русского.

Например, встречается расположение глагола в середине или начале предложения для эмпазы:

Казанга эз дэ басмаган К. Маркс, Ф. Энгельс исемнәрен йөртә бугенге үзәк урамнар [Хажиев]. / Имена К. Маркса, Ф. Энгельса, которые никогда не ступали на казанскую землю, носят сегодня центральные улицы (здесь и далее подстрочный перевод автора статьи – Л.Г.).

С целью акцентирования значимости словосочетания *үзәк урамнар* (центральные улицы), где *урамнар* выполняет функцию подлежащего, оно было перемещено в конец предложения.

Для татарского языка характерно, что некоторые виды придаточных предложений (определительные, условия, цели, причины или времени) обычно предшествуют главному предложению. Для текстов современного медиа свойственно нарушение данного расположения компонентов сложного предложения.

*Ул **башка кандидатларны сайлауга кертмәгәч**, автомат рәвештә президент булып билгеләнгән* [Хажиев]. / Он, так как другие кандидаты не были допущены к выборам, автоматически был назначен президентом.

Важно подчеркнуть, что, несмотря на преобладание синтетического типа в татарском сложном предложении, наблюдается тенденция к более частому использованию аналитических конструкций.

***Шундый** алдавыч, начар тәэссорат туа куңелдә, **әйтерсең лә** бу тарихи шәхесләр Чистайда булган, имеш* [Хажиев]. / Создается такое обманчивое, дурное впечатление, будто эти исторические личности были в Чистополе.

Одним из проявлений влияния русского языка стало калькирование русских конструкций, которое выразилось в замене традиционных татарских способов передачи значения через использование аналогичных конструкций, заимствованных из русского языка. В татарских средствах массовой информации наблюдается тенденция к некорректному использованию послелогов и послеложных слов, таких как *буенча*, *аркасында*, *барышында* и др.

1) *Табиблар бәяләве **буенча**, ел саен йөзләгән мең кеше инфекцияләр **аркасында** үлә, аларны стандарт антибиотиклар белән дэвалап булмый* [Дарулар...]. / По оценкам врачей, сотни тысяч человек ежегодно умирают по причине инфекций, которые невозможно вылечить стандартными антибиотиками.

2) *Гала-концерт барышында актив катнашучылар һәм чараны оештыручылар Бөтендөнъя татар конгрессының истәлекле бүләкләре һәм Рәхмәт хатлары белән бүләкләнде* [Казахстан...]. / В ходе гала-концерта активные участники и организаторы мероприятия были награждены памятными подарками и благодарственными письмами Всемирного конгресса татар.

Для достижения большей грамматической точности в данных примерах следовало бы применить падежные формы вместо использования послелогов и послеложных слов: *табиблар бәяләвенчә, инфекцияләрдән, гала-концертта*.

Особо следует выделить прямое калькирование русской предложной конструкции «по вопросу о...» (*буенча*) и порядка слов, где обстоятельства времени, места вынесены в начало предложения для эмпазы. Это нарушает привычные для татарского языка модели управления и актуальное членение.

15 августта Арча районы Кырлай авылы янында парк төзү проектларын карау буенча конкурс комиссиясе утырышы булды [Казан...]. / 15 августа состоялось заседание конкурсной комиссии по рассмотрению проектов создания парка у села Кырлай Арского района.

Помещение обстоятельства времени *15 августта* в начало предложения порождает неопределенность, поскольку оно может относиться как к дате планируемого создания парка, так и к дате проведения заседания.

Есть конструкции, которые прочно вошли как в повседневное общение, так и в медиатексты. Одна из таких конструкций – «пользоваться чем-то».

Выражение «пользоваться книгой» часто используется как «китап белән файдаланырга». В русском языке существительное употребляется в творительном падеже. В татарском языке употребляется исходный падеж: *китаптан файдаланырга*.

Некоторые синтаксические кальки очень заметны в речевом потоке. К ним можно отнести и калькирование русских конструкций вместо использования исконных падежных форм. Выражения «кататься на лыжах», «кататься на санях» в медиатекстах часто употребляются с использованием местно-временного падежа: *чаңгыда шуу, чанада шуу*, что также является калькой из русского языка.

1) *Аннан соң 3 тапкыр үземне кулдан теишләде* [Хажиев]. / Затем трижды укусил себя за руку. Предлагаемая формулировка предложения выглядит следующим образом: *Аннан соң 3 тапкыр минем кулны теишләде*.

Здесь *үземне* означает *себя*, поэтому правильное будет *минем – мою*. Также допущена ошибка в падеже: вместо исходного следует использовать винительный падеж (*нәрсәне тешләде? – что укусил?*).

2) «Сказка о царе **Султане**» карагач, андагы көйләр рус халык җырларыдыр дип уйладым [Галиуллина]. / Когда смотрела «Сказку о царе Султане», я думал, что это русские народные песни.

В представленном примере опущено окончание винительного падежа: *Сказка о царе Султане*»**ны** карагач, андагы көйләр рус халык җырларыдыр дип уйладым.

Ошибочный выбор слова – часто наблюдаемый вид синтаксической интерференции в текстах средств массовой информации.

Парк төзү буенча башланган эш дәвам итә, спонсорлар һәм авыл активы ярдәмендә паркның төн ягы **тотып алынган**, территориясен тәртипкә салып, яшь үсентеләр утыртканнар [Ахметшин]. / Начатая работа по созданию парка продолжается: благодаря спонсорам и сельскому активу была **огорожена** северная сторона парка, приведена в порядок территория и высажены молодые насаждения.

Сказуемое *тотып алынган* (*поймано, изъято*) самостоятельно не отражает полного значения русского слова *огорожено*. Правильнее будет употребить варианты *коймаланган/коймалап алынган*.

Биредә татар шигърияте классигы Габдулла Тукайның яшь еллары узган [Казан...]. / Здесь прошли молодые годы классика татарской поэзии Габдуллы Тукая.

Хотя слово *яшь* действительно означает *молодой*, его использование в данном контексте представляется не совсем подходящим. Более точным и уместным выражением будет *яшьлек еллары*, так как в татарском языке слова *яшь* и *еллар* не образуют устойчивого словосочетания.

Также часто проявляется плюс-сегментация. Иногда русские и татарские конструкции объединяются, создавая гибридные формы. Например, предложение, построенное с элементами обоих языков, может выглядеть следующим образом:

1) *Татарстанның сәламәтлек саклау министры Альмир Абашев хәбәр итүенчә, 2025 елда бу хезмәттән 14 миллионнан артык **тапкыр** файдаланганбыз* [Шәйхетдинова]. / Как сообщил министр здравоохранения Татарстана Альмир Абашев, в 2025 году услугой воспользовались более 14 миллионов раз.

2) *Бүген, 9 гыйнвар көнне, район авыл хуҗалыгы һәм азык-төлек идарәсендә агрономнар катнашында укулар **гамәлләштерелде*** [Бәхтиева]. / Сегодня, 9 января, в районном управлении сельского хозяйства и продовольствия состоялось обучение агрономов.

Слова *тапкыр* (в значении *раз, раза*), *гамәлләштерелде* (в значении *реализовано*) не несут смысловой нагрузки в данных предложениях. Анализ предложений выявил некорректное использование слов *тапкыр* и *гамәлләштерелде*. В первом примере слово *тапкыр* было ошибочно интегрировано в татарский текст из русского, не выполняя никакой смысловой функции. Во втором случае, слово *гамәлләштерелде* также было заимствовано из русского, поскольку в татарском языке конструкция *укулар гамәлләштерелде* не используется.

3 | Употребление сложных синтаксических конструкций

Одним из ярких примеров взаимовлияния русского и татарского языков являются изменения в структуре сложных синтаксических конструкций. Под воздействием русского языка татарский стал приобретать черты, ранее несвойственные ему, такие как усложнение синтаксических связей, что наблюдается в изменении структуры сложноподчиненных предложений, моделях управления.

Көнкуреш компромиссы әңгәмәгә әзерлектән һәм гади гамәлләрдән туа: белдерүне вакытында чатка җибәрергә, шимбә көнне перфораторны сүндерергә һәм иртәгә ремонт сезнең күршегездә башланьрга мөмкинлеген истә тотарга [Яфизова]. / Бытовой компромисс рождается из готовности к диалогу и простых действий: вовремя отправить сообщение в чат, выключить перфоратор в субботу и помнить, что завтра ремонт может начаться у вашего соседа.

Данный пример демонстрирует явление калькирования. В отношении татарского языка представляется более целесообразным применение отглагольных существительных (имен действия) вместо инфинитивных форм, а также предпочтение синтетического способа выражения грамматических отношений перед аналитическим: *Көнкуреш компромиссы белдерүне вакытында чатка җибәрү, шимбә көнне перфораторны сүндерү һәм иртәгә ремонт сезнең күршегездә башланьрга мөмкинлеген истә тоту кебек гади гамәлләрдән туа.*

Син репортаж ясарга барган: урын, герой белән генә танышып калмыйсың, ә үзең тормышта беркайчан да аяк басмаган җирләрگә килеп керәсең, гадәти тормышта беркайчан да күрә алмаячак җирләрне күрәсең, алар белмәгән вакыйгаларга тап буласың [Хажиев]. / Ты пришел делать репортаж: не только знакомишься с местом, героем, но и попадаешь в те места, где сам никогда в жизни не ступал ногами, видишь те места, которые никогда не увидишь в обычной жизни, попадаешь в события, о которых они не знают.

В отличие от русского языка, в татарском глагол демонстрирует согласование не только по числу, но и по лицу с существительным, что иллюстрируется примером *син баргансың*.

Следует также подчеркнуть, что использование глагола в форме неопределенного прошедшего времени в данном контексте является не совсем корректным. В данном случае прослеживается влияние русского языка, который в форме прошедшего времени не располагает соответствующей грамматической категорией.

Поскольку данные конструкции встречаются исключительно в современных медиатекстах, они ранее не были предметом исследования в академических грамматиках татарского языка.

4 | Смешение подсистем

Разговорные формы в письменных медиатекстах приобретают особую значимость благодаря стремительному росту популярности цифровых платформ и быстрому темпу распространения информации. Сегодня медиатексты создаются не только профессиональными журналистами, но и обычными пользователями интернета, что существенно меняет стилистику и структуру материала.

Формы проявления разговорных элементов в медиатекстах:

I. Эмоциональная окраска высказываний. Эмоциональный компонент выражается посредством смайлов, эмодзи, пиктограмм и гиперболизации эмоций.

1) *Алмаз Мирзаянов «партнерские роды»ның нәрсә икәннен аңлатып бирде 😊* [ТНВ татарча, 16.02.2026]. / Алмаз Мирзаянов объяснил, что такое «партнерские роды» 😊.

2) *Бүген каһарман шагыйрь Муса Жәлилнең тууына 120 ел 📺 Ясалма фәһем ярдамендә ясалган видео тәкъдим итәбез 📺* [ТНВ Татарча, 15.02.2026]. / Сегодня 120 лет со дня рождения поэта-героя Мусы Джалиля. Предлагаем видео, созданное с применением искусственного интеллекта.

II. Синтаксические упрощения. Медиатексты часто характеризуются простым строением предложений, пропусками подлежащих и вспомогательных глаголов, несоблюдением стандартных орфографических и пунктуационных норм.

1) *И сөнәдер инде машина хуҗасы* [ТНВ Татарча, 05.02.2026]. / Радуется, наверное, хозяин машины.

2) *Беренче дәрәҗә җиңүче дипломы – Саба командасында!* [Мәгариф...] / Диплом победителя первой степени – в Сабинской команде!

III. Несоблюдение пунктуационных норм (обособление запятыми вводных слов, знаки препинания в сложных предложениях и т.д.):

Аларны тыңлаганда, һәр кеше үзенең сугышта катнашкан әтисен, бабаларын һәм башка якыннарын искә төшерә мөгаен [Якупова]. / Слушая их, каждый человек, наверное, вспоминает своего воевавшего отца, дедушку и других близких.

В данном примере отсутствует запятая перед вводным словом *мөгаен*.

Шуны аңларга кирәк, антибиотиклар үпкә ялкынсынуын, ангинаны, сидек юллары инфекцияләрен һәм бактерияләр китереп чыгарган башка авыруларны дāvалауда нәтижәле, әмма грипп, коронавирус һәм салкын тию кебек вируслы авырулар очрагында ярдәм итми, дип белдерә Вәлиев [Дарулар...]. / Важно понимать: антибиотики эффективны при лечении воспалений легких, ангины, инфекций мочевыводящих путей и других заболеваний, вызванных бактериями, но не помогают при вирусных заболеваниях, таких как грипп, коронавирус и простуда – заявляет Валеев.

IV. Между двумя частями сложного предложения двоеточие заменено запятым: *Шуны аңларга кирәк: антибиотиклар үпкә ялкынсынуын, ангинаны, сидек юллары инфекцияләрен һәм бактерияләр китереп чыгарган башка авыруларны дāvалауда нәтижәле, әмма грипп, коронавирус һәм салкын тию кебек вируслы авырулар очрагында ярдәм итми, дип белдерә Вәлиев*.

V. Часто автор статьи более свободно общается с читателем. Пользователи ведут диалог с аудиторией, обращаясь к ней напрямую и используя разговорные приветствия и формулы вежливости. Данные примеры наглядно демонстрируют синтаксические упрощения, упомянутые ранее.

1) *Хөрмәтле укучыларым, Чистайга кире кайтыйк әле, сүзем аның турында иде* [Фәттахов]. / Уважаемые мои читатели, вернемся в Чистополь, я говорил о нем.

2) *Сездә ничә градус? Төшереп яки язып җибәрегез әле, кызык* [ТНВ Татарча, 04.02.2026]. / Сколько градусов у вас? Присылайте фото или пишите, интересно.

3) *Барыгыз да кайтып җиттеме? Эшләрегез беттеме? Уйнап алабыз әйдә* [ТНВ Татарча, 03.02.2026]. / Вы все вернулись домой? Закончили свои дела? Давай сыграем.

4) *Без, мөселманнар, дустым, бер Аллаһка гына гыйбадәт кылып яшәргә тиешбез* [Ширектән...]. / Мы, мусульмане, друг мой, должны поклоняться одному Аллаху.

VI. В медиатекстах отмечается несоблюдение профессиональных стандартов. Журналисты все чаще допускают использование разговорных форм, чтобы привлечь аудиторию и создать впечатление живого общения.

Ир кеше Артур исемле икэн, озын, ыспай гәүдәле, кара сакаллы. «Нигә миңа ярдәм итәргә булдың?» – мәйтәм [Шәйхетдинова]. / Мужчину звали Артур, высокий, элегантный, с черной бородой. «Почему решил мне помочь?» – спрашиваю.

Мәйтәм – разговорная форма вводного слова. В рамках этого контекста корректно применить слово *дим*.

Ә Мөхәммәтгарифнең чардуганын ни өчен аклы-каралы итеп буйыйлармы? Мулла-ишаннар чардуганнары ул елларда гел аклы-каралыга буялып, гади катлам мөселманнар кабереннән шул рәвешле аерылып торган [Шәрәфиева]. / А почему ограду Мухаммедгарифа красят в черно-белое? Ограды мулл-ишанов в те годы всегда окрашивались в черно-белые цвета, чтобы они таким образом отличались от обычных сословий мусульман.

В представленном примере автор прибегает к риторическому приему, задавая вопрос аудитории и незамедлительно предлагая собственный ответ. При этом он использовал две вопросительные формы (*ни өчен и -мы*) одновременно, что нехарактерно для литературного языка.

Распространение разговорных форм в медиатекстах отражает стремление авторов приблизиться к аудитории, повысить степень доверия читателей и увеличить вовлеченность. Вместе с тем чрезмерное увлечение разговорными формами может негативно повлиять на восприятие качества материалов, снизить доверие к источнику и общий уровень культуры речи.

5 | Синтаксические инновации, обусловленные природой медиа

Эллипсис и фрагментарность: использование неполных предложений, характерных для чатов и постов.

Питбайк, тәрәзә, ваемсызлык: балалар гомере ни өчен өзәлә? | Адымнар. [ТНВ Татарча, 01.06.2026] / *Питбайк, окно, беспечность: почему обрываются детские жизни? | Адымнар.* Первое предложение, несмотря на свою грамматическую неполноту, позволяет читателю интуитивно восстановить перечень факторов, приводящих к трагической гибели детей, благодаря контекстуальной ясности. Аналогично второе предложение, содержащее лишь название телепередачи «Адымнар», успешно передает смысл, так как ее авторы полагаются на осведомленность аудитории о данном проекте.

Парцелляция: намеренное расчленение связного текста на несколько пунктуационно и интонационно самостоятельных отрезков.

Азат Хөсәеновны соңгы юлга Казанның 7 нче хастаханәсе моргының Хушлашу залыннан озаттык. Очраклы түгел [Галиуллина]. / Азата Хусаинова проводили в последний путь из прощального зала морга казанской больницы № 7. Не случайно.

Синтаксис хештегов и заголовков:

- Употребление номинативных цепочек, опускание глаголов:

Иске биналарның «язмышы», ятим балаларны торак белән тәэмин итү һәм дәүләт милкенән максатчан файдалану [Шәйхетдинова]. / «Судьба» ветхих зданий, обеспечение жильем детей-сирот и целевое использование государственного имущества.

- Использование прямой речи. Следует обратить внимание на знаки препинания (некоторые цитаты оформляются без кавычек):

1) *Рөстәм Миңнеханов: Муса Жәлилгә багышланган чараларны югары дәрәжәдә уздырырга кирәк* [Рөстәм...]. / Рустам Минниханов: необходимо провести на высоком организационном уровне мероприятия, посвященные Мусе Джалилю.

2) *Рөстәм Гайзуллин: «Сәләтсез артист юк»* [Шәйхетдинова] / Рустам Гайзуллин: «Нет артиста без таланта»

Есть и те, где прямая речь опускается:

«Кара урман» фильмы режиссеры Радик Кудояров: [Мәгариф...] / Режиссер фильма «Черный лес» Радик Кудояров:

Пример демонстрирует, что заголовок завершается двоеточием.

- Интерактивные синтаксические маркеры: использование вопросительных или восклицательных конструкций для вовлечения аудитории, иногда без постановки вопросительного знака. Встречаются примеры предложений, оканчивающихся двоеточием:

1) *«Кызган Казан» тапшыруының яңа чыгарылышы!* [ТНВ татарча, 07.02.2026] / Новый выпуск телепередачи «Горячий Казань!»

2) *Сез дә әлеге юлларны жырлап укыдыгызмы?* [ТНВ татарча, 13.02.2026] / Вы тоже пели эти строки?

3) *Тикшереп карыйк әле! Кич сөйләрсез ничек булганын* [ТНВ татарча, 06.02.2026]. / Давайте проверим! Вечером расскажете, как это произошло.

4) *Татар кинематографиясе исәнме?* [Татар...] / Жива ли татарская кинематография?

5) *Уфадагы медицина югары белем бирү уку йорты тулай торагына яшүсмернең һөжүме турында нәрсә билгеле:* [Күрше...] / Что известно о нападении подростка на общежитие медицинского вуза в Уфе:

6 | Заключение

Приведенные в статье примеры убедительно демонстрируют, что современные татароязычные медиа функционируют как динамичная лаборатория языковых изменений. В этом пространстве сталкиваются и смешиваются системы литературного и разговорного языка, русского и татарского языковых кодов, а также традиционной культуры и глобальных медиатрендов, а проблемы взаимодействия становятся основой для новой, динамичной и часто противоречивой языковой реальности. Социально обусловленные изменения литературной нормы в татарских СМИ – это процесс, где узус (фактическое употребление) под давлением социальных факторов постепенно легитимизируется и начинает восприниматься как допустимый вариант или даже новая норма.

Языковая норма в татарских СМИ находится в постоянном движении, подвергаясь мощному социальному влиянию. Это давление исходит из нескольких источников: двуязычие (влияние русского языка), требования скорости и привлекательности цифровой среды, а также общая тенденция к упрощению стиля в публичном дискурсе. В ответ на эти вызовы норма не исчезает полностью, но становится более гибкой, допуская большую вариативность и формируя поднормы, специфичные для разных жанров (например, для заголовков, социальных сетей или официальных заявлений). Этот процесс отражает социально обусловленные изменения в языке.

Такие изменения необходимы для успешной конкуренции в современном информационном пространстве. Тем не менее, крайне важно найти равновесие между динамичностью изложения и соблюдением языковых стандартов, чтобы сохранить доверие аудитории и качество информации.

ЛИТЕРАТУРА

- Абдуллина Ч. З., Сагдеева Ф. К. (2021) Языковая ситуация в Республике Татарстан: сферы применения татарского языка. Казань: Школа. 136 с.
- Байрамова Л. К. (2001) Татарстан: языковая симметрия и асимметрия. Казань: Изд-во КГУ. 266 с.
- Вахтин Н. Б., Головкин Е. В. (2004) Социоллингвистика и социология языка. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге. 336 с.
- Вережагин Е. М., Костомаров В. Г. (2005) Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / под ред. и с послесл. Ю. С. Степанова. М.: Индрик. 1040 с.
- Гарифуллин В. З. (2018) Векторы развития татароязычного информационного пространства // Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов. № 3 (12). С. 72–75.
- Добросклонская Т. Г. (2005) Роль СМИ в динамике языковых процессов // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. № 3. С. 38–54.

- Ибраһимов С. М. (2008) Сандугач теле кирәк: синтаксик стилистика. Казан: Татар. кит. нәшр. 159 б.
- Исхакова З. А. (2001) Двоязычие в городах Татарстана (1980–90-е годы). Казань: Фикер. 191 с.
- Низамов И. М. (1996) Функционирование и развитие татарской речевой системы в массовой коммуникации: дис. ... д-ра филол. наук. Казань: КГУ. 436 с.
- Нурутдинова Н. Р. (2021) Функционирование региональных языков в СМИ (на примере Республики Татарстан) // Филология и культура. Philology and Culture. № 1 (63). С. 107–113.
- Сагитова Л. В. (2025) Татарский язык и классические медиа: что не так? // Миллиард татар. Режим доступа: <https://milliard.tatar/news/tatarskii-yazyk-i-klassiceskie-media-cto-ne-tak-7505?ysclid=mlcf9duhdf477061930>. Дата обращения: 16.12.2025.
- Солганик Г. Я. (1978) Стилистика газетных жанров. М.: Изд-во МГУ. 183 с.
- Швейцер А. Д. (1977) Современная социолингвистика: теория, проблемы, методы. М.: Наука. 176 с.
- Шарыпова Н. Х. (2004) Двоязычие в Татарстане. Казань: Изд-во Казан. ун-та. 252 с.

ИСТОЧНИКИ

- Ахметшин А. Новости Нурлата. Режим доступа: https://vk.com/wall-33771033_69771?ysclid=mlcgacpllf580926258. Дата обращения: 15.12.2025.
- Бәхтияева Л. Көн кадагында: Актанышта агрономнар киңәште. Режим доступа: <https://aktanysh.tatarstan.ru/tat/index.htm/news/1650600.htm?ysclid=mlmpwxcxap469262737>. Дата обращения: 15.12.2025.
- Венера Мәжитовадан дәрәс тукланучылар өчен бәләш рецепты // Интертат. Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/y-ashlary-kitaby-avtory-venera-m-itovadan-d-res-tuklanuchylar-chen-b-lesh-retsepty-5718583?ysclid=mlxmwgbfiw940918919>. Дата обращения: 13.01.2026.
- Галиуллина И. Азат Хөсәенов белән хушлашу: соңгы юлга озатканда булса да, аны сәхнә түрәндә күрәсе килде // Шәһри Казан. Режим доступа: <https://shahrikazan.ru/news/yazmalar/azat-xosaenov-belan-xuslasu-songy-iulga-ozatkanda-bulsa-da-any-saxna-turenda-kurase-kilde>. Дата обращения: 15.02.2026.
- Зиннәтуллина Г. Нутрициолог Чулпан Мөслихова: «Ураза вакытында баш авыртмасын дисәгез, баллы ризыклар ашамагыз» // Ватаным Татарстан. Режим доступа: <https://vatantat.ru/news/nutriciolog-culpan-moxlisova-uraza-vakytynda-bas-avyrtmasyndisagez-bally-rizyklar-asamagyz-112040>. Дата обращения: 15.02.2026.
- Хажиев И. «Идел» фестивале: кайчандыр монда Элвин Грей һәм Илсәя Бәдретдинова катнашкан! // Интертат. Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/idel-festivale-kaicandyr-monda-elvin-grei-ham-ilsoya-badretdinova-katnaskan-5858953?ysclid=mlcgm4oahb124027489>. Дата обращения: 15.02.2026.
- «Дарулар ярдәм итмәү аркасында ел саен йөзләгән мең кеше үлә...» Табиблар антибиотикларның нинди очракларда зыян китерә алуын аңлаттылар // Шәһри Казан. Режим доступа: <https://shahrikazan.ru/news/salamatlek/darular-iardam-itmau-arkasynda-el-saen-iozlarca-men-kese-ula?ysclid=mlcl0x555d833234484>. Дата обращения: 15.02.2026.
- Казан ДАУ студентлары Кырлай авылы янында парк төзү проектлары конкурсында җиңде. Режим доступа: https://files.kazgau.ru/tt/novosti/reportazhi/pobeda_studentov_kazanskogo_gau_v_konkurse_proektov_na_sozdaniya_parka_okolo_derevni_kyrlaj/?ysclid=mlcgfnf723147639052. Дата обращения: 16.02.2026.
- Казахстан Республикасында XXIII Халыкара «Көзгә Иртыш Моннары» татар сәнгате фестиваленә гала-концерты үтте. Режим доступа: <https://tatar->

- congress.org/yanalyklar/kazakhstan-respublikasynda-xxiii-halykara-kozge-irtysh-monmarytatar-sengate-festivalenen-gala-kontserty-ytte/?ysclid=mlcie59a3s672953015. Дата обращения: 16.02.2026.
- Күрше төбәктә фажигә // Шәһри Казан. Режим доступа: <https://shahrikazan.ru/news/kyskacianalyklar/kurse-tobakta-faiga>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Мәгариф – Гаилә һәм мәктәп [11 фев. 2026, 19:59]. Режим доступа: <https://t.me/magarifgaile/6245>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Мәгариф – Гаилә һәм мәктәп [12 фев. 2026, 12:19]. Режим доступа: <https://t.me/magarifgaile/6259>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Рөстәм Миңнеханов: Муса Жәлилгә багышланган чараларны югары дәрәжәдә уздырырга кирәк // Ватаным Татарстан. Режим доступа: <https://vatantat.ru/news/rostan-minnexanov-musa-alilga-bagyslangan-caralary-iugary-daraada-uzdyryga-kirak-112329>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Татар кинематографиясе исәнме? Режим доступа: <https://tatar-congress.org/yanalyklar/tatar-kinematografiyase-isenme/?ysclid=mlmr0rvv9n822628655>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [3 фев. 2026, 20:44]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5420>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [5 фев. 2026, 08:04]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5424>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [6 фев. 2026, 09:13]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5429>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [7 фев. 2026, 09:09]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5434>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [13 фев. 2026, 16:14]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/54767>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [15 фев. 2026, 08:02]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5474>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [16 фев. 2026, 08:04]. Режим доступа: <https://t.me/tvtnv/5479>. Дата обращения: 20.02.2026.
- ТНВ Татарча [1 июня 2026, 13:14]. Режим доступа: https://max.ru/tnv_tataracha/AZ6CrZ9pfQI. Дата обращения: 15.06.2026.
- Фәттахов И. Чистай урамнары буйлап йөргәндә... // Интертат. Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/cistai-urammary-builap-iorganda-5858945>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Шәйхетдинова Э. Рәссам Вәкил Шәйхетдинов: «Начар кешенең портретын ясаудан файда юк» // Ватаным Татарстан. Режим доступа: <https://vatantat.ru/news/rassam-vakil-saixetdinov-nacar-kesenen-portretyn-iasaudan-faida-iuk-112064>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Рөстәм Гайзуллин: «Сәләтсез артист юк» // Ватаным Татарстан. Режим доступа: <https://vatantat.ru/news/rostan-gaizullin-salatsez-artist-iuk-112282>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Шәрәфиева Г. Тукайның этисе Мөхәммәтгариф кабере кайда? // Шәһри Казан. Режим доступа: <https://shahrikazan.ru/news/madaniyat/tukainyn-atise-moxammatgarif-kabere-kaida>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Ширектән саклану өчен укыла торган дога // Интертат. Режим доступа: <https://intertat.tatar/news/sirektan-saklanu-ocen-ukyla-torgan-doga-5857510>. Дата обращения: 20.02.2026.
- Якупова Г. Алабуганың «Кызыл канәфер» коллективыннан сугыш чоры жырлары яңгырады // Алабуга Нуры. Режим доступа: <https://alabuganury.ru/news/heberler/alabugany-kyzyl->

kanfer-kollektivnyy-nan-sugysh-chory-ylary-yagyrary?ysclid=mlciijn4z165207743. Дата обращения: 20.02.2026.

Яфизова Л. Ял көннәрендә ремонт ясау ярыймы: канун ни ди, күршеләр белән ничек килешергә? // Шәһри Казан. Режим доступа: <https://shahrikazan.ru/news/amgyiat/ial-konnarenda-remont-iasau-iaryimy-kanun-ni-di-kurselar-belan-nicek-kileserga>. Дата обращения: 20.02.2026.

REFERENCES

- Abdullina, Ch.Z. and Sagdeeva, F.K. (2021) *Yazykovaya situatsiya v Respublike Tatarstan: sfery primeneniya tatarskogo yazyka* [The language situation in the Republic of Tatarstan: areas of use of the Tatar language]. Kazan: Shkola. 136 p. (In Russian).
- Bayramova, L.K. (2001) *Tatarstan: yazykovaya simmetriya i asimmetriya* [Tatarstan: language symmetry and asymmetry]. Kazan: Kazan State University Press. 266 p. (In Russian).
- Vakhtin, N.B. and Golovko, E.V. (2004) *Sotsiolingvistika i sotsiologiya yazyka* [Sociolinguistics and sociology of language]. St. Petersburg: European University at St. Petersburg Press. 336 p. (In Russian).
- Vereshchagin, E.M. and Kostomarov, V.G. (2005) *Yazyk i kul'tura. Tri lingvostranovedcheskie kontseptsii: leksicheskogo fona, reche-povedencheskikh taktik i sapientemy* [Language and culture. Three linguistic and cultural concepts: lexical background, speech-behavioral tactics and sapienteme]. Edited and with an afterword by Yu.S. Stepanov. Moscow: Indrik. 1040 p. (In Russian).
- Garifullin, V.Z. (2018) Vektory razvitiya tataroyazychnogo informatsionnogo prostranstva [Vectors of development of the Tatar-language information space], *Sovremennaya periodicheskaya pechat' v kontekste kommunikativnykh protsessov* [Contemporary Periodical Press in the Context of Communication Processes], no. 3(12), pp. 72–75. (In Russian).
- Dobrosklonskaya, T.G. (2005) Rol' SMI v dinamike yazykovykh protsessov [The role of the media in the dynamics of language processes], *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 19. Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikatsiya* [Moscow University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication], no. 3, pp. 38–54. (In Russian).
- Ibragimov, S.M. (2008) *Sandugach tele kiräk: sintaksik stilistika* [The nightingale's language is needed: syntactic stylistics]. Kazan: Tatar Book Publishing House. 159 p. (In Tatar).
- Iskhakova, Z.A. (2001) *Dvuyazychie v gorodakh Tatarstana (1980–90-e gody)* [Bilingualism in the cities of Tatarstan (1980s–1990s)]. Kazan: Fiker. 191 p. (In Russian).
- Nizamov, I.M. (1996) *Funktsionirovanie i razvitie tatarskoy rechevoy sistemy v massovoy kommunikatsii* [Functioning and development of the Tatar speech system in mass communication]. Doctoral dissertation. Kazan: Kazan State University. 436 p. (In Russian).
- Nurutdinova, N.R. (2021) Funktsionirovanie regional'nykh yazykov v SMI (na primere Respubliki Tatarstan) [Functioning of regional languages in the media (the case of the Republic of Tatarstan)], *Filologiya i kul'tura / Philology and Culture*, no. 1(63), pp. 107–113. (In Russian).
- Sagitova, L.V. (2025) Tatarskiy yazyk i klassicheskie media: chto ne tak? [The Tatar language and classical media: what is wrong?], *Milliard Tatar*. Available at: <https://milliard.tatar/news/tatarskii-yazyk-i-klassiceskie-media-cto-ne-tak-7505?ysclid=mlcf9duhdf477061930> (Accessed: 16 December 2025). (In Russian).
- Solganik, G.Ya. (1978) *Stilistika gazetnykh zhanrov* [Stylistics of newspaper genres]. Moscow: Moscow State University Press. 183 p. (In Russian).
- Shveytser, A.D. (1977) *Sovremennaya sotsiolingvistika: teoriya, problemy, metody* [Modern sociolinguistics: theory, problems, methods]. Moscow: Nauka. 176 p. (In Russian).
- Sharypova, N.Kh. (2004) *Dvuyazychie v Tatarstane* [Bilingualism in Tatarstan]. Kazan: Kazan University Press. 252 p. (In Russian).

SOURCES

- Akhmetshin, A. Nurlat news. Available at: https://vk.com/wall-33771033_69771?ysclid=mlcgacpllf580926258 (Accessed: 15 December 2025). (In Tatar).
- Bäkh tieva, L. Kön kadagynda: Aktanysh ta agronomnar kiñäshte [On the agenda: Agronomists held a meeting in Aktanysh]. Available at: <https://aktanysh.tatarstan.ru/tat/index.htm/news/1650600.htm?ysclid=mlmpwxcxap469262737> (Accessed: 15 December 2025). (In Tatar).
- Venera Mäжіtovadan döres tuklanuchylar öchen bälesh retsepty [A pie recipe for healthy eaters from Venera Mäжіtova], *Intertat*. Available at: <https://intertat.tatar/news/y-ashlary-kitaby-avtory-venera-m-itolovan-d-res-tuklanuchylar-chen-b-lesh-retsepty-5718583?ysclid=mlxmwgbfiw940918919> (Accessed: 13 January 2026). (In Tatar).
- Galiullina, I. Azat Khösäenov belän khushlashu: soñgy yulga ozatkanda bulsa da, any säkhnä türendä küräse kilde [Farewell to Azat Khusainov: Even if only at his final farewell, we wanted to see him in the centre of the stage], *Shähri Kazan*. Available at: <https://shahrikazan.ru/news/yazmalar/azat-xosaenov-belan-xuslasu-songy-iulga-ozatkanda-bulsa-da-any-saxna-turenda-kurase-kilde> (Accessed: 15 February 2026). (In Tatar).
- Zinnätullina, G. Nutritsiolog Chulpan Möslikhova: «Uraza vaktynda bash avyrtmasyn disägez, bally rizyklar ashmagyz» [Nutritionist Chulpan Moslikhova: “If you do not want to have a headache during fasting, do not eat sweet foods”], *Vatany Tatarstan*. Available at: <https://vatantat.ru/news/nutriciolog-culpan-moxlisova-uraza-vaktynda-bas-avyrtmasyn-disagez-bally-rizyklar-asamagyz-112040> (Accessed: 15 February 2026). (In Tatar).
- Khazhiyev, I. «Idel» festivale: kaychandyr monda Elvin Grey häm Ilsöyä Bädretdinova katnashkan! [The “Idel” festival: Elvin Grey and Ilsöyä Bädretdinova once took part here!], *Intertat*. Available at: <https://intertat.tatar/news/idel-festivale-kaicandyr-monda-elvin-grei-ham-ilsoya-badretdinova-katnaskan-5858953?ysclid=mlcgm4oahb124027489> (Accessed: 15 February 2026). (In Tatar).
- «Darular yärdäm itmäü arkasında el saen yözlärchä meñ keshe ülä...» Tabiblar antibiotiklarnyñ nindi ochraklarda zyyan kiterä aluyn añlattılar [“Hundreds of thousands of people die every year because medicines do not work...” Doctors explained in which cases antibiotics can be harmful], *Shähri Kazan*. Available at: <https://shahrikazan.ru/news/salamatlek/darular-iardam-itmau-arkasynda-el-saen-iozlarca-men-kese-ula?ysclid=mlcl0x555d833234484> (Accessed: 15 February 2026). (In Tatar).
- Kazan DAU studentlary Kyrlay avyly yanynda park tözü proektлары konkursynda zhiñde [Students of Kazan State Agrarian University won a competition for park projects near the village of Kyrlay]. Available at: https://files.kazgau.ru/tt/novosti/reportazhi/pobeda_studentov_kazanskogo_gau_v_konkurse_proektov_na_sozdaniya_parka_okolo_derevni_kyrlaj/?ysclid=mlcgfnf723147639052 (Accessed: 16 February 2026). (In Tatar).
- Kazakhstan Respublikasynda XXIII Khalykara «Közge Irtysh Moñnary» tatar sängate festivaleneñ gala-kontserty ütte [The gala concert of the 23rd International Tatar Art Festival “Autumn Irtysh Melodies” was held in the Republic of Kazakhstan]. Available at: <https://tatar-congress.org/yanalyklar/kazahstan-respublikasynda-xxiii-halykara-kozge-irtysh-monnyartatar-sengate-festivalenen-gala-kontserty-ytte/?ysclid=mlcie59a3s672953015> (Accessed: 16 February 2026). (In Tatar).
- Kürshe töbäktä fazhiga [A tragedy in a neighbouring region], *Shähri Kazan*. Available at: <https://shahrikazan.ru/news/kyskaca-ianalyklar/kurse-tobakta-faiga> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).

- Mägarif – Gailä häm mäktäp*, 11 February 2026, 19:59. Available at: <https://t.me/magarifgaile/6245> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Mägarif – Gailä häm mäktäp*, 12 February 2026, 12:19. Available at: <https://t.me/magarifgaile/6259> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Röstäm Miñnekhanov: Musa Zhälilgä bagyshlangan charalarny yugary därezhädä uzdyryrga kiräk* [Rustam Minnikhanov: Events dedicated to Musa Jalil should be held at a high level], *Vatanyim Tatarstan*. Available at: <https://vatantat.ru/news/rostan-minnexanov-musa-alilga-bagyslangan-caralarny-iugary-daraada-uzdyryrga-kirak-112329> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Tatar kinematografiyase isänme?* [Is Tatar cinematography alive?]. Available at: <https://tatar-congress.org/yanalyklar/tatar-kinematografiyase-isenme/?ysclid=mlmr0rvv9n822628655> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 3 February 2026, 20:44. Available at: <https://t.me/tvtnv/5420> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 5 February 2026, 08:04. Available at: <https://t.me/tvtnv/5424> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 6 February 2026, 09:13. Available at: <https://t.me/tvtnv/5429> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 7 February 2026, 09:09. Available at: <https://t.me/tvtnv/5434> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 13 February 2026, 16:14. Available at: <https://t.me/tvtnv/54767> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 15 February 2026, 08:02. Available at: <https://t.me/tvtnv/5474> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 16 February 2026, 08:04. Available at: <https://t.me/tvtnv/5479> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- TNV Tatarcha*, 1 June 2026, 13:14. Available at: https://max.ru/tnv_tatarcha/AZ6CrZ9pfQI (Accessed: 15 June 2026). (In Tatar).
- Fättakhov, I. Chistay uramnary buylap yörgändä... [Walking along the streets of Chistopol...], *Intertat*. Available at: <https://intertat.tatar/news/cistai-uramnary-builap-iorganda-5858945> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Shäykhedinova, E. Rässam Väkil Shäykhedinov: «Nachar kesheneñ portretyn yasaudan fayda yuk» [Artist Vakil Shaikhedinov: “There is no point in painting a portrait of a bad person”], *Vatanyim Tatarstan*. Available at: <https://vatantat.ru/news/rassam-vakil-saixetdinov-nacar-kesenen-portretyn-iasaudan-faida-iuk-112064> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Röstäm Gayzullin: «Sälätsez artist yuk»* [Rustam Gaizullin: “There are no untalented artists”], *Vatanyim Tatarstan*. Available at: <https://vatantat.ru/news/rostan-gaizullin-salatsez-artist-iuk-112282> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Shäräfiyeva, G. Tukaynyñ ätise Mökhämmätgarif kabere kayda? [Where is the grave of Tukay’s father, Mukhammetgarif?], *Shähri Kazan*. Available at: <https://shahrikazan.ru/news/madaniyat/tukainyn-atise-moxammatgarif-kabere-kaida> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Shirektän saklanu öchen ukıla torgan doga* [A prayer recited for protection from shirk], *Intertat*. Available at: <https://intertat.tatar/news/sirektan-saklanu-ocen-ukyla-torgan-doga-5857510> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).
- Yakupova, G. Alabuganyñ «Kyzyl kanäfer» kollektivynnan sugysh chory zhyrlary yañgyrady [Wartime songs were performed by the “Kyzyl Kanäfer” ensemble of Yelabuga], *Alabuga Nury*. Available at: <https://alabuganury.ru/news/heberler/alabugany-kyzyl-kanfer->

[kollektivnyannan-sugysh-chory-ylary-yagyrary?ysclid=mlciii4z165207743](https://shahrikazan.ru/news/amgyiat/ial-konnarenda-remont-iasau-iaryimy-kanun-ni-di-kurselar-belan-nicek-kileserga) (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).

Yafizova, L. Yal könnärendä remont yasau yaryymy: kanun ni di, kürshelär belän nichek kileshergä? [Is renovation allowed on weekends: what does the law say, and how can one reach an agreement with neighbours?], *Shähri Kazan*. Available at: <https://shahrikazan.ru/news/amgyiat/ial-konnarenda-remont-iasau-iaryimy-kanun-ni-di-kurselar-belan-nicek-kileserga> (Accessed: 20 February 2026). (In Tatar).

Лилия М. Гиниятуллина

Доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по инновационной деятельности и внешним связям, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Казань, Российская Федерация.

Адрес для корреспонденции:
420037 Российская Федерация,
г. Казань, ул. Мариупольская, д. 54.

Эл. адрес: gin_liluk@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-0910-1476>

Liliya M. Giniyatullina

Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Deputy Director for Innovative Activities and External Relations, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan, Russian Federation.

Correspondence address:
54 Mariupolskaya Street,
Kazan 420037,
Russian Federation.

Email address: gin_liluk@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0003-0910-1476>

Для цитирования: *Гиниятуллина Л.М.* Изменения синтаксиса в современном татарском языке в медиасфере // Социоллингвистика. 2026. № 2. С.255–273. DOI: 10.37892/2713-2951-2026-02-13

For citation: *Giniyatullina L.M.* Syntactic changes in contemporary Tatar language in the media sphere // Sociolingvistika. 2026. No. 2. Pp. 255–273. DOI: 10.37892/2713-2951-2026-02-13

Заявление о конфликте интересов | Conflict of interest statement

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.
The author declares no conflicts of interests.

The article was submitted 02.03.2026;
approved after reviewing 17.09.2026;
accepted for publication 30.09.2026.